

再生

師友道友の活動を綴る善行伝承誌

第0048号

2020.8月号

実践人福岡仁風読書会

求道とは、この二度とない人生を如何に生きるか——と
いう根本問題と取り組んで、ついにその回答を希求する
人生态度と言ってよい。

森信三先生一語千鈞より



再生の題字（森迪彦様提供）は、森信三先生の直筆です。

令和三年

現代における孝の哲理

森 信三先生 講述

— マナコを閉じて親の祈り心を —

人孝はわがいのちの根源を求め

人間至深の情である

おいのりしているお母さんの

ほっぺがあかい

臉もあかい

おいのりしている母さんの

背中にぼくは

ごめんね いつてる

おいのりしました母さんの

お顔が地藏さんに

ようにてた

お母さんのヘアピンは

下駄の緒が切れたときも

ミルクのふたを

あけるときも

ベンリだな

ボクは背中

関心してみた

何という温かくも感謝にみちた詩ではありませんか。この人の絵もまた底抜け明るくて、障害者という暗さはみじんも感じられないのがふしぎなほどです。現在、詩文や詩画をもたされるかたわら、心身障害者を励ます会の発起人として、車椅子にのつて積極的な福祉活動をつづけておられます。

絶対不可避

それにしてもお互いに人間というものは、如何ともしがたい運命の負担を余儀なくされているものであります。この絶対に避け得ない人生の重荷を、何とか避けようとして人々は、ともすれば恨み、かこち、嘆きなどしているようですが、しかし結局のところ、人はそこで最後の肚をすえなければならぬわけがあります。「絶対不可避即絶最善」として、肚をすえてかからねばならぬわけです。思えば不平不満・心痛悲嘆もムリからぬことではあります。が、し

実践人福岡仁風読書会 第44回 7月4日(土)

場所福岡県糟屋郡志免町向ヶ丘2丁目4番3号 仁風庵にて

(実践人の家の会員であればどなたでも参加できます)

(参加費無料) 詳細は、世話人へお問い合わせください。

かし何としてみても結局は避けることの許されないものとここに心の肚をすえるのは、「生」の凝視によつて導かれた自らの運命の自覚と申してよいでしょう。そして「孝」の哲理とは、「生」の開眼であり、自らの運命の自覚にまで導かれるおのずからなるいのちの真実と申してよいでしょう。

九 孝とは親の恩に報いる以上のものである

軽量厚薄 前の章でも申したように、親はわれわれの「生」のスタートにあたり「絶対不可避かつ絶対必然」の根源と申してよいわけです。それゆえ、自分の親を他人の親と比較したり、とやかくあげつらうことは、本来許されないことなのであります。そうしたはしたない所業は、所詮、同じ穴のむじなどでも申せましよう。

われわれ人間は、とかく自他を比較しがちなものでありまして、それによつて人や物の認識や評価がより一段と鮮明になるとはいえますが、しかしそれはまた一長一短でありまして、比較計量することによつて、不平・不満の心を呼び起しがちで、一切の悩みは、結局この比較より発すると申せましよう。

ところで、わたくしの恩師西晋一郎先生のおコトですが、
○父母の恩の有無厚薄を問はない。父母はありということが、即ち恩ありということである。

○わがためにと申して我に尽くしてくれたゆえ、我またこれに酬いるというは勿論よけれども、是のみが恩であり、報恩であるとすれば狭い。

図書館教育

図書館の建築は略々完成に近かったが、募金はすこし残っていた。建設委員長の平山万馬氏と委員の大沢氏に同行して、初夏の照りつける中を、卒業生であり私の教え子である宅を福岡方面まで訪問してまわった。倉掛君、松本君、白水君、倉掛君の姉さんなど、到る所で大歓迎をうけ、多額の寄贈をしていただいた。平山委員長が、

「先生というもんなよかなー」と感嘆されたのに、私も教師の喜びを一人味ったことだった。

また、書籍の整理が出来ていなかったので十月二日の記念式まで間に合わせるよう、甘木中学の別府先生の指導の下で、夏休みも汗だくで、イロハのイの字から初めて、やっと間に合わせる事ができた。主任の山内先生や東野、田中の先生などが中心になってだんだん軌道にのっていった。

環境の整備や、健康教育が漸く目鼻がついて来た頃、先輩格の東小田校は、真正面から図書館教育に取り組み、着々と成果をあげて居られた。私どもも、東小田校にあやかりたい念願と、多少の余裕もでき、必要感もあつて、第三年次から愈々主力を注ぐことになった。

これは、全校挙げてやらねばならぬ仕事であるのに、他の仕事も同時に行っている関係で、並々ならぬ大事業である。随つてその主任に誰を据えるべきかを熟考した。私はやはり、健康教育でも中心になっていた竹森先生をおいて外にないと決断して、無理とは思ったが、心から懇請した。私は「三願の礼」の気持ちで必死だった。先生は三十そこそここの働き盛りの上に、人並すぐれた実践力の持主だった。而も一旦やろうと決心したことは鋭い頭をフルに回転させて、先ず以つて見事な企画をされる。その上、全体の人を惹きつける魅

力があつて、その統率力が又抜群である。体育は、県の委員をしている程の達人であるし、専攻は国語だった。

先生は私の無理な願いを心地よく引受けて、早速、或は県の学校教育課に、或は図書館協議会に、或は先進校に、誰にも分らないうちに、只一人駆け回つて研究をし、本校図書館の運営計画を樹てられた。現在、全世界に於いても、この企画と反省が重点化されているそうであるが、竹森先生のやり方は全くその通りであつた。実践に移ると、先ず、自らが骨身を惜しまず働いて、そのあとやり易い所を部員に割当てられ、次に全体の協力を依頼するという具合で、みんなは、水際だった企画と先生の推進力の前には、心から協力を惜しまなかつた。私は竹森先生に懇請したことを誇りに感じながら、経営方法を学ばねばならないと思つた。

教科との連繋については、特に国語、算数、理科、社会の四教科の利用カードを作り、一時間一時間の授業に活用することができた。読書活動もあらゆる方法で奨励されたので読書力もみるみる高まつていった。その頃東小田校に於いても、椋鳩十先生の親子二十分間読書運動も取入れてあつたので、当校でも見倣い、三並校とも連絡し、夜須町全体を指定町にしていた。各部落常会でも各学級集會に於いても、このことは必ず話題になるように仕組んでいったので、校区、学校をあげてこの運動は拡がっていった。遅ればせながらコンクールにも参加したが、努力賞、優秀賞、九州地区優秀賞と連続入賞して一応の成果を挙げることにできたのは、全く竹森先生の力と、全員協力の賜である。

日本一きれいな博多駅・福岡の街に！

第 320 回

博多駅 早朝清掃

毎月 **8** 日 午前 6 時 15 分～

【第一回】平成 5 年 12 月 8 日開催

福岡実践人・JR 九州博多駅
精華女子高等学校・福岡掃除に学ぶ会

 ハウスメイト



第320回 博多駅早朝清掃

7月8日(水曜日)

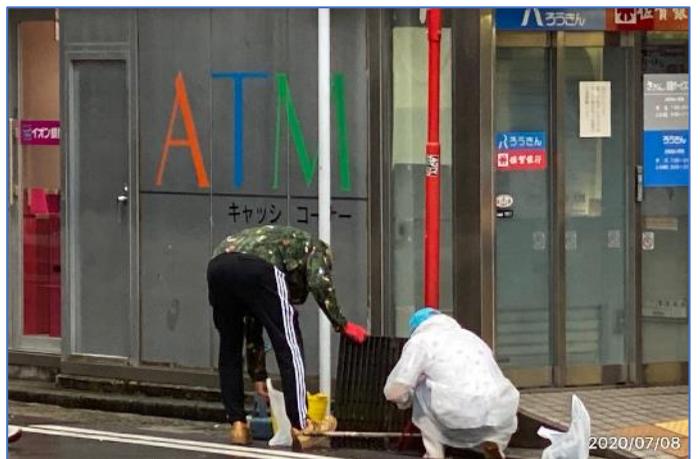
93名参加



第 3 2 0 回目の博多駅早朝清掃は、博多駅副駅長を始め 9 3 名での活動となりました。

参加者内訳 一般：7 7 名、女子高生：1 2 名 大学生 4 名の合計 9 3 名

博多駅長は、大雨の対応でお忙しい中で参加いただき、声かけ頂くという心遣いを頂きました。







第26回 福岡空港ミリオン清掃

7月4日(土曜日) 4名参加



令和を巡る早朝清掃／戒壇院 2020.1.25～

7月4日(土曜日)



令和を巡る早朝清掃／戒壇院 2020.1.25～

7月25日(土曜日)



新新塚駅早朝清掃/いづか明星寺団地自治会

7月18日(土曜日) 7名参加



新飯塚駅まえのロータリーを小池Rの指示の下、花壇の草取り活動を致しました。



2020/07/18



2020/07/18



2020/07/18



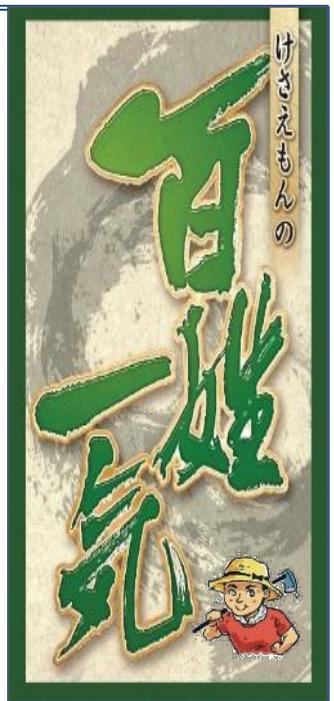
2020/07/18



2020/07/18



今年も田植えが終わりました、例年がない雨の中の田植えでした。鹿児島大楠農産



耕作放棄された農地の再生事業に着手
 5年以上耕作されていない田んぼが3haあまり、田んぼのみならず、農道は通行を阻害するほどの草が伸び近隣農家は迷惑を受けています。この地を、地主さんと共に再生に取り組むべく着手しました。この日は、農道の草刈り完了。福岡県飯塚市大分地区にて

ミロのヴィーナスで世界中の人にしましめられている。古代ローマの女神はギリシヤでは、アフロディーテとよばれていた。アフロディーテの出生をものがたるギリシヤ神話では、この美しい女神は、地中海のキプロス島の近くで、海のあわから生まれたということになっている。アフロディーテという名前のいわれは、ギリシヤ語のアフロスに由来したもので、アフロスというのは「海のあわ」のことである。

この神話にもとづいて描かれたのが、ボッティチェリの名画、「ヴィーナスの誕生」で、ルネサンス芸術の中でも、最高傑作の一つとされている。

地中海は、目のさめるような紺青の水をたたえていて、世界の海洋の中でも、もつとも美しい景観美をそなえた海である。その美しい海面に立つ白波(海のあわ)から、ヴィーナスが生まれ出たという想像は、いかにもギリシヤ神話にふさわしい物語である。

私はいまから三〇年ほどまえに、海水のあわについて研究したことがある。その端緒は、観測船にのつていて、船の航跡(ウエーキ)が、いつまでも長くあとを引くのを見て、興味をそそられたからであった。

研究の結果は、白いあわができるのは、海水に特有な性質であることがわかった。淡水では、あわはできて、すぐに消えてしまう。「うたかた」とは水面にかぶあわのことで、はかなく、消えやすいものの代名詞としてつかわれている。そのとおり、淡水のあわは粒が大きく、たちまち消えてしまう。

しかし海水のあわは粒が小さく、かなりのあいだ持続する。海水のあわだちやすきは、塩分に関係があり、塩分が大きいほど、あわがたちやすくなる。また、あ

わの持続時間は水温によって支配されていて、水温が低くなるほど、あわは長もちすることなどわかった。海水のあわの主な原因は、海水が多量の塩類をとかしこんでいることであるが、そのほかに、微量の有機物が、それを助けているのである。海水と淡水とを入れた二つのアンプールのうち、どちらが海水かあててごらんと、人にたずねるお、たいていの人は首をかしげる。答えはかんたんである。アンプールの両手に一つずつ持つて、ふつてみればよい、淡水の入ったアンプールの中ではあわできない。一方、海水の入ったアンプールの中では白いあわの層が水面にできる。

海水と淡水との、あわのでき方のちがいが、海と湖の景観のちがいをもたらしているのである。海では風によつて海面では白波が立ち、海岸では磯波がくずれて、一面に真白になる。これらが海の青さを背景にして、海のながめを、いつそう壮快なものにしている。

湖では、海のように白波も立たなければ、岸辺の白いしまもみられない。湖が海とつがつて、なんとなく静まりかえり、神秘的にみえる所以である。

海のあわは、海面の状態をしめすだけではなく、多くの点で人間の生活にかかわりあつている。戦時中には、わが国の軍艦や輸送船が、そのあとに引く航跡により、夜間でも容易に敵機によつて発見され、多くの艦船が撃沈された。戦争の末期になつて、ウエーキを消すにはどうしたらよいか、と海軍から相談をうけたこともあつた。

また冬の日本海の海岸では、海のあわが陸上にまでまい上がり、送電線に大きな被害をあたえることもしばしばである。あわには、ビールのあわ、石けん、洗

剤のあわなど、生活にみじかなあわもある。海のあわをながめて、ヴィーナスの誕生を夢みるのも、またたのしいことではなからうか。

日本の名随筆33水より
一九八五年七月 発行
三宅泰雄 一九〇八年生まれ
(株) 作品社

二〇二〇年七月二四日
広葉の林を育てる会
興膳 丈治





再生八月号

令和元年八月八日発行（毎月一回八日発行）創刊 平成二十八年九月一日 発行人 富 袈裟右衛門

		8 月の活動予定表								9 月の活動予定表						
日	1 2	5	8	9	15	22	22	23	29	5	6	8	15	19	20	26
曜		水	土	日	日	土	土	日	土	土	日	土	日	土	日	土
行事活動名	楽農人支援	農業機械安全研修	博多駅早朝清掃 第321回	耕作放棄地再生活動	福岡空港（リオン）清掃 第27回	新飯塚駅早朝清掃	まちむら応援団育成事業 交流	耕作放棄地再生活動	令和を巡る早朝清掃	福岡空港（リオン）清掃 第28回	耕作放棄地再生活動	博多駅早朝清掃 第322回	福岡空港（リオン）清掃 第28回	新飯塚駅早朝清掃	耕作放棄地再生活動	令和を巡る早朝清掃
場所	埼玉県	久留米市	博多駅筑紫口	福岡県飯塚市大分地区	福岡空港 周辺一万m	福岡県飯塚市新飯塚駅	福岡県飯塚市鎮西地区	福岡県飯塚市大分地区	福岡県太宰府市 戒壇院	福岡空港 周辺一万m	福岡県飯塚市大分地区	博多駅筑紫口	福岡空港 周辺一万m	福岡県飯塚市新飯塚駅	福岡県飯塚市大分地区	福岡県太宰府市 戒壇院
開始時刻	終日	9時	6時00分	7時	6時30分	6時30分	8時	7時	6時30分	6時30分	6時00分	6時30分	6時30分	6時30分	7時	6時30分
運営団体	NPO法人楽農人	NPO法人楽農人	福岡清爽クラブ	NPO法人楽農人	福岡清爽クラブ	いづか清爽クラブ	ちんげいはまかせんね 明星（あかり）	NPO法人楽農人	福岡清爽クラブ	福岡清爽クラブ	NPO法人楽農人	福岡清爽クラブ	福岡清爽クラブ	いづか清爽クラブ	NPO法人楽農人	福岡清爽クラブ

発行人（編集人）富吉 袈裟右衛門

- ◇NPO法人福岡実践人 福岡清爽クラブ
- ◇一般社団法人 実践人の家 福岡仁風読書会
- ◇NPO法人 楽農人 楽農人笑仲くらぶ

〈合同事務局〉 〒811-2247

福岡県糟屋郡志免町向ヶ丘2丁目4番3号 <<仁風庵>>
 TEL 092-931-8155（掃除） 931-8150（読書） FAX 092-931-8120
 E-mail fukusoukai@souji.link（掃除）
 shochu.club@rakunoujin.com（農業）



「再生」に掲載している写真は、富吉が撮影・管理しています。必要な方は事務局までご連絡ください。