

# 再生

師友道友の活動を綴る善行伝承誌

縁は求めざるには生ぜず。内に求める心なくんば、  
たとえその人の面前にありとも、ついに縁を生ずるに  
到らずと知るべし。

森信三先生一語千鈞より

再生の題字（森迪彦様提供）は、森信三先生の直筆です。



第0058号

2021.6月号

令和参年

実践人福岡仁風読書会

# 現代における孝の哲理

森 信三先生 講述

— マナコを閉じて親の祈り心を —

十二 敬と愛とは相呼応して無限に循環する

いのちの呼応

ここで問題となるのは、いのちには、このようないわばタテの作用らきに対して、もう一つのヨコの関係における呼応があります。ではこのようないのちのヨコの関係における絆は何かというと、結局は信義の一語につきるかと思われま。す。いわゆる人と人との間における相互信頼の念でありまして、これもまたいのちのもつ重大な循環運動といえましょう。そしてこの後者、即ちヨコの関係を特に重んずるのが西洋の倫理の特色とすれば、前者即ちタテの関係を重んずるのは東洋の倫理の特色と申せましょう。

義務と友愛

そこでこの際少しく西洋倫理の特質について考えてみますと、西洋倫理の根源は何としても「聖書」にその根源を発するとみて異論はなからうと思えます。

そこで先ず第一に指摘したいのは、聖書に旧約と新約とありますが、約とは契約の約であつて、神と人との間における約束というのでありまして、即ち神なるエホバと人祖のアダムとの間の約束という意味であります。旧約聖書における創世紀では、エホバの禁断にも拘らず人祖が知恵の実を食べたが故に、人間は生涯苦悩の重荷を背負わねばならなくなったというのでありまして、これが「原罪」の生じた根因ですが、それは原罪なるが故に人間の力ではとうてい免れ得ないわけです。それ故そうした人間の犯した罪とがを贖わんがために、神の子キリストが出現し、自ら十字架にかかることによつてその贖罪をとげられたというのが、

実践人福岡仁風読書会 第54回 5月1日(土)

場所福岡県糟屋郡志免町向ヶ丘2丁目4番3号 仁風庵にて

(実践人の家の会員であればどなたでも参加できます。

(参加費無料) 詳細は、世話人へお問い合わせください。

新約聖書なのであります。このように人間のもつ原罪とその贖罪というのが、西洋の倫理、否、宗教の根源をなすと思われるのであります。それゆえ、キリスト教における愛の人とは、人の犯した罪とがを自ら背負い、これを贖う人と言うのでありまして、即ち民衆のために自ら十字架を背負うべく決意し、行動する偉大な犠牲者と申してもよいでしょう。このようにその根本において一種の契約の観念がその根本にあり、それがやがて西洋における義務遂行の観念を生ずるに至つたと見てよいでしょう。

それゆえ、東洋における愛と西洋における愛とは、同じく愛とはいつても、そこにはニュアンスの異なるものがあるわけでありまして。と申すのも、東洋における愛は元来仁慈というコトバがふさわしく、慈しみ育てるといふ大自然の摂理に則る敬愛の情を指すのであります。ところが西洋における愛は、さきに申したように根本的に贖罪でありまして、人の重荷を代つて背負うという意味での友愛であります。そしてこの点にも、いのちのタテの関係を重視する東洋と、ヨコの関係を重んずる西洋の考え方の差が窺われるのであります。

これは東洋の「家族主義」に対し、西洋の「個人主義」の考え方に由来するといえましよう。ところが個人主義といつても、もちろん利己主義と違ふばかりか、根本的には全く相反するものであります。いふなれば個人の自主、独立を尊敬するもので、その陰には義務遂行の倫理観念の厳格さをわたくしたちは認識せねばなりません。

次号へつづく

父のない子

この音楽的な豊かな感覚を伸ばしてやろう。そうしたらきつと気持ちのすなおのない子になってくれるのちがいない。そして協力的な子にも。

「笛はすきね。」

「なしかすきなつちやが。」

十月二日

バスの中でお母さんとひよつこりあう。

「毎日こんなにおそいのですか。」

「はい、ほとんどです。」

「先生Iの勉強はどんなでしょう。ずい分おこなっているのでしょうかね」

「いいえ。学習の方は、ままついてみえますけど心の方が私と離れていくよう

でさびしいんです。」

「家でもわがママをいいますか。」

「言つて聞かせますけど、いい通しますね。」

「お母さんはそれを通させますか」

「しかたないので……。」

I君にはお父さんがいないのだ。父親となり母親となるお母さんの役目の重大さを感じる。

十一月四日

I君は笛がうまい、ハーモニカもうまい。友達にみとめられ自信が出て来たせいか口返答をするいしなところもなくなったようだ。

十二月十日

家庭学習をほとんどして来ない。

「めんどうだからしない。」

なんと意志の弱いことだろう。遅くまで残す。

「ぼくなんか死んどけばよかつたんだがな。」

「それ本気？みんながI君ががんばつてよくなつてといつて心からお祈りをしていたのに。」

「いづつてもらわなくてもよかつたんだ。」

「あなたhsばちがあたるよ。みんなに助けてもらったのだから今まで以上にがんばらないと。」

「……。」

私はどうしてこの子は素直に感謝しないのだろうかと、くやし涙さえ出る。

一月二十四日

ストーブをとりつけて四日目。

あたたかいほのおをしたつてI君もそばにくる。

「I君と一日話し合えると楽しいんだがね。」

昼休みのひととき。ストーブを囲んで近頃の様子など聞いてみる。

やっぱりほのおの温かさは心と心をとけあわせてくれた。

「先生ぼくが肩を叩いてやろうか。そのかわりいたいよ。」

このことばで私はほつとしたものを感じた。

次号へつづく



## 第35回 福岡空港ミロン清掃

5月1日(土曜日)

7名参加



今回の空港清掃では、参加者全員が大量の収穫に大満足でした♪

なんと、植え込みの木々が短くカットされていたのです。お陰で潜んでいたゴミたちの姿が露わになり、面白いほど次から次へとトングで掴むことができました♡

釣りの穴場を見つけた時のような、、、ブラックモンブランを食べたら当たりバーだった時のような、、、一段だと思っていた菓子箱を開けてみたら二段も入っていた時のような、、、そんな感動まで味わうことができる♡素敵な掃除とのご縁へ感謝する朝となりました！

MARIMARI



いつも掃除をしている低木の街路樹が、きれいに整えられていました。待ってましたと言わんばかりにたくさんあって、普段は見えないだけなんです。積み重ねている落ち葉を堆肥として使用するには、最初からそのつもりで集めないといけないことも教わり、最後の片付けを意識していなかったことに気づきました。本日もありがとうございました。



「今日も楽しかったね」

「今度はちがうところをそうじするんだって、たのしみだね。」

次も一緒に行ってくれそうです(^-^)

TURUGA



日本一きれいな博多駅・福岡の街に！

第330回

# 博多駅 早朝清掃

毎月**8**日 午前6時15分～

【第一回】平成5年12月8日開催

福岡実践人・JR九州博多駅  
精華女子高等学校・福岡掃除に学ぶ会

 ハウスノイト



第330回 博多駅早朝清掃

28年目・・・

5月8日(土曜日)

88名参加



5月の「博多駅早朝清掃」は新旧駅長の揃い踏み参加となりました。先月「移動はありません」と挨拶された中野前駅長でしたが5月6日付で鐘ヶ江新駅長にバトンタッチ！330回に相応しいスピーチはコロナもかき消す力強いものでした。参加者は末広りの88名、新しい女性駅長に期待したいと思います。6月からは、筑紫口広場のリニューアル工事も始まるようです。また、新たな博多の玄関の顔が楽しみです。





新博多駅長



前博多駅長



前博多駅長へ  
感謝の粗品贈呈



初参加の女子高生たち



未来の代表世話人  
候補！



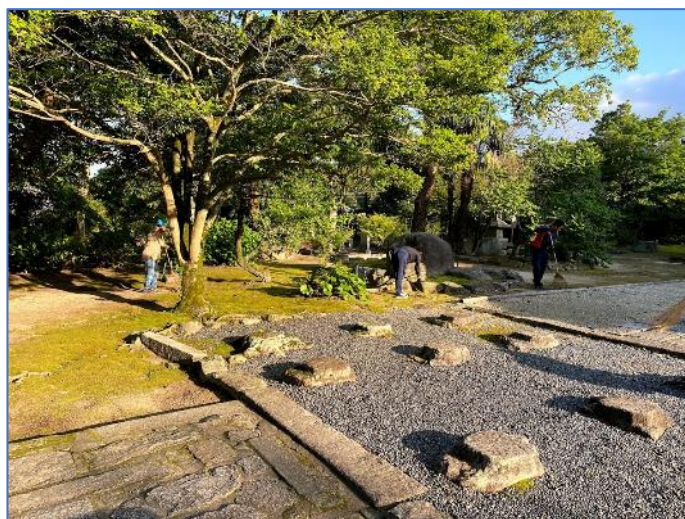
初参加者からのひと言！





# 令和を巡る早朝清掃／戒壇院 2020.1.25～

5月29日(土曜日) 第17回



戒壇院でのお掃除は初めてでしたが、とても空気が気持ちよく、落ち葉を集めていると身も心も清々なくなっていました。

皆さんともいろいろお話が出来て、こういった一日のスタートはとても有意義で幸せなことだなと思いました✧

緑豊かな戒壇院のお掃除を引き続き続けていきたいと思えます！

HIROMITU

初めて戒壇院のお掃除に参加させていただき、とても気持ちの良い一日のスタートができました！

戒壇院は緑豊かで季節の良さを感じられ、これからのお掃除もとても楽しみです！

MEGUMI



# 耕作放棄地再生と清爽活動in酒殿2020.12.29~

5月15日(土曜日)



今日はトイレの神様の計らいがあったようです♡天気予報では『雨』だったのですが、掃除をしている間は降らず、掃除が終わった途端に雨が降り始めたのです！

神様の姿を目にすることはできないけれど、きっと穏やかな笑顔でみんなの姿を見ていたのでしょうね♡タイルを磨きながら、そんなことをしていると、自然と口角が上がってしまいました(^)おかげさまで、心もほっこりと♡幸せな気持ちになりました。本日も、最強の幸せエネルギーがチャージできる、素敵な時間をありがとうございました！

MARIMARI



相談役からのゼリーのプレゼントに大喜び！



# 新新塚駅早朝清掃/いづか明星寺団地自治会

5月22日(土曜日)

6名参加



今回の掃除では、自分の親よりも歳上の方へ、自分の知識をお教えするという経験がすることが出来ました。

今まで人から学んでばかりでしたが、初めて自分の知識が人の役に立てたので、今以上に知識を増やして少しでも恩返し出来ればと思います。

ありがとうございました。

Yuichiro

先日から続いていた雨のおかげで、丁度良いかげんに地面が濡れています♪敷き詰められたタイルの僅かな隙間から生えている草取りには絶好のタイミング!それにしても、よくまあ、こんな隙間から芽を出したものだと関心します。最高の運に恵まれ、最強の生命力の持ち主としか思えません(^^)人間が生まれてくる確率は、7兆分の1と言われています。これもまた最高の運だと思います。そして私にとって、自分の生命力を最高の状態にするために必要なものが掃除なのです!そのことに気づかせてくれた、タイルの僅かな隙間から生えている草に、感謝する朝となりました♡いつも有り難うございます。

MARIMARI





# 耕作放棄地再生に取り組む農友支援

糟屋郡志免町 恵堤農場

NPO法人 楽農人



4/28 さつまいも植えました



5/7 草刈りしました



東京から移住したお二人さん、楽しく元気に楽農に取り組んでいますよ！



飯塚市農友支援



畝立て作業

去年まで3日係の作業が僅か3時間で終了



低地に吹く強い風を防ぐためのポプラ並木道は、オランダのいたる所に見られる風景で一七世紀オランダの巨匠ホッバも有名な(ミデルハルニスミデルハルニスの並木道)のような作品を描いているが、これについてゴッホは言及していない。ゴッホが自作の並木道について触れている一文が書簡中には、二か所あつて、最初は一八八四年一〇月の手紙、次が一八八五年一二年四月の手紙であるが、いずれも具体性を欠くためこの美しい油彩画がいつ頃描かれたかを判断するのは困難である。

しかしながらゴッホは、彼の油彩画の最初の重要な作品となる「職工」のシリーズを製作中に、しばしば「暗い」色調についての苦心を語っているし、本展への出品作

「機を織る人」に見られるように、明るく色調を背景としながら、そこに暗い色調のモチーフを際立たせることの難しさを語っているから、ここでは当作品を最初の手紙の時期に描かれたものとして扱う。

一八八四年の夏頃にニューネンからテオ宛に出された手紙には「職工」シリーズの暗い色調についてこのように記している。「これからはビストウルやビチュームの色調で描かれているが、これらは、僕の考えでは、物がぎつしりと詰まっただけで埃っぽい室内の親密な明暗の感じを表現するには丁度びつたりなのだ。……テオ、今日の一部の画家が我々からビストウルやビチュームを取りあげてしまったことを僕はずっと以前から怒っているんだ。これらの絵具が実に多くの素晴らしい事物を描き表してきたのは確かだし、うまく使えば、色彩を円熟した、芳醇な、こくのあるものにするのだ」

ここでもゴッホが「ビストウル」と呼んでいるのは暗褐色の絵具、「ビチューム」は瀝青から造られた黒に近い暗い絵具で、青味を含んでいた。これらを使いこなすのが非常に難しかったため、同じ手紙の中でゴッホはパリに入るテオに、何か「技法の問題を扱っている本」があれば送って欲しいと頼んでいる。

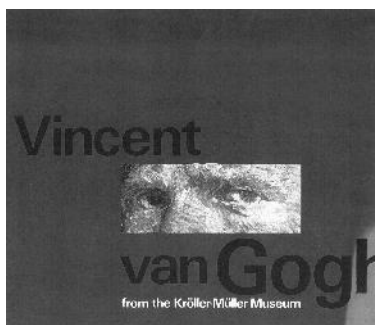
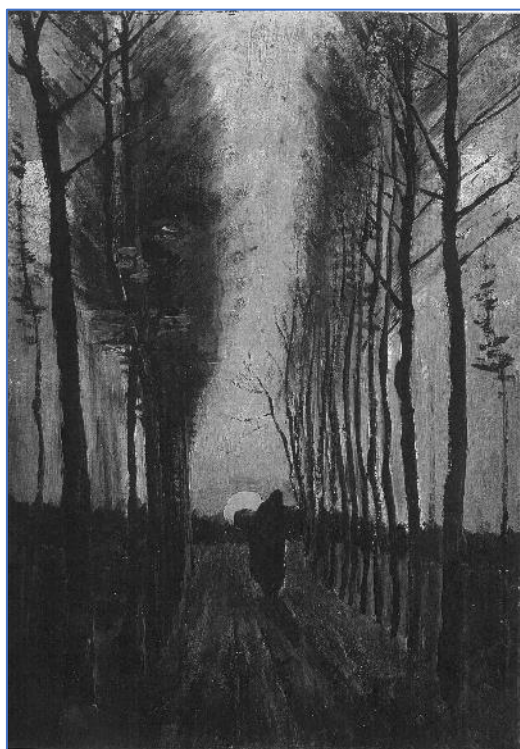
夕日の沈む彼方へ向かつて歩む農婦の姿は感傷を誘うが、褐色の色調は芳醇で暖かく、人にも自然にもよせるゴッホの親密な心情を感じさせる。

オランダ王国、クレラー・ミュラー美術館財団 ゴッホの四季、ゴッホの人生より  
二〇〇〇年二月 福岡美術館

二〇二一年五月二十八日

「広葉の林を育てる会

興膳 丈治





# 博多駅早朝清掃／集合場所の変更案内

七月より博多駅早朝清掃の集合場所が変わります  
 筑紫口（現在）↓ 博多口（地下鉄西3番階段付近）へ



福岡清爽クラブ関連の活動予定は<http://www.fukuoka-jissenjin.org/>を確認下さい。  
 楽農人遊休農地再生楽交の活動予定は<https://www.rakunoujin.com/>を確認下さい。

発行人(編集人) 富吉 袈裟右衛門

- ◇NPO法人福岡実践人 福岡清爽クラブ
  - ◇一般社団法人 実践人の家 福岡仁風読書会
  - ◇NPO法人 楽農人 耕作放棄地再生支援楽交
- 〈合同事務局〉 〒811-2247



福岡県糟屋郡志免町向ヶ丘2丁目4番3号 <<仁風庵>>  
 TEL 092-931-8155(掃除) 931-8150(読書) FAX 092-931-8120  
 E-mail fukusoukai@souji.link (掃除)  
 kesa@rakunoujin.com(農業)



「再生」に掲載している写真は、富吉が撮影・管理しています。必要な方は事務局までご連絡ください。